

# FANFULON

*un principio di movimento*  
*laboratorio ricerca teatrale*  
*www.fanfulon.com*



## Le avventure di Sam Bagonzo

Animazione teatrale/musicale interattiva alla ricerca degli elementi essenziali per la vita

### Obiettivo generale

Esplorare insieme ai bambini gli elementi essenziali della vita umana.

### Obiettivi specifici



- Educare all'amore per la ricerca
- Riflettere su ciò che è essenziale per la vita umana
- Collaborare nella creazione di una storia
- Sviluppare l'immaginazione
- Giocare con il corpo che racconta
- Esplorare il mondo sonoro e le possibilità espressive della chitarra elettrica

### I temi

Il tema da esplorare può essere definito precedentemente dall'organizzatore.

### Metodo: improvviso educativo.

L'attore/personaggio pone un punto di partenza, una domanda: "vorrei trovare una cosa che mi interessa, secondo voi dove si trova?" Basta una prima proposta e... via si parte, inventando il viaggio, incontrando personaggi, diventando personaggi, cantando, trasformandosi, nascondendosi, cercando un mezzo di trasporto adatto, fermandosi a riflettere, scappando dai pericoli e cercando insieme dove sta, l'essenziale per la vita. La presenza di un chitarrista elettrico esperto nell'improvvisazione permette di creare sottofondi musicali, effetti sonori, voci di



personaggi, canzoni e balletti, all'istante.  
 Il percorso si basa sul metodo dell'*improvviso educativo*. L'attore non è il detentore della verità, non porta una storia scritta a priori. La storia nasce nel dialogo, così come la vita nasce dall'incontro.  
 I partecipanti viaggiano insieme, quasi alla pari, ognuno con le proprie esperienze da condividere, ognuno con un nuovo mondo da scoprire.  
 Grandi e piccoli sono entrambi esperti che si incontrano nel gioco del teatro, per compiere uno scambio.

### Il laboratorio:

- ha una durata massima di 1 ora;
- è rivolto ai bambini dai 4 agli 8-10 anni;
- può essere replicato più volte nella stessa giornata;
- richiede, preferibilmente, un piccolo gruppo, di 10/15 persone;
- necessita di uno spazio minimo di 4x4 mt e di una presa di corrente elettrica;
- può essere realizzato sia in luogo chiuso che all'aperto;
- non prevede costi SIAE.



### Costi

É richiesto un compenso, a testa, di 120,00 euro (scontato del 20% a replica per più rappresentazioni nella stessa giornata), più rivalsa INPS 4%, più marca da bollo 2,00 euro, più eventuali spese di trasferta (rimborso chilometrico, vitto e alloggio) da concordare.

### Gigi Maniglia

Una formazione ampia, tra teatro, teatro danza, teatro canzone, teatro ragazzi, narrazione, sperimentando animazioni teatrali interattive, laboratori teatrali con il metodo del Teatro dell'Oppresso, lavorando come attore/autore in spettacoli di teatro ragazzi a livello nazionale; mi sono formato come attore, autore, drammaturgo, regista, docente teatrale.

Pratico e propongo l'esperienza teatrale come fondamentale componente umana, legata alla relazione.

Elaboro percorsi basati sulla capacità di improvvisare, competenza umana da sviluppare per "essere pronti" ad affrontare il movimento continuo che è la vita.

*Fanfulon* è un laboratorio di ricerca teatrale, è un principio di movimento.

**Pier Panzeri**

Laureato in Musicologia, è insegnante di chitarra presso il Laboratorio Musicale di Lecco ed il CRAMS di Monticello Brianza; in più svolge la professione di musicista sotto vari aspetti (composizione, arrangiamento, sonorizzazioni teatrali e video, performance live e lavori in studio). Nel suo percorso formativo si è interessato a vari linguaggi (rock, jazz, blues ed avantgarde) cercando una contaminazione il più possibile personale degli stessi e sperimentando territori che vanno da forme più strutturate all'improvvisazione totale.

Per ulteriori informazioni  
Gigi Maniglia +39 338 2013421  
[fanfulon@gmail.com](mailto:fanfulon@gmail.com)