

FANFULON

*un principio di movimento  
laboratorio ricerca teatrale*

## AMABILE RETROGUSTO

***Rimpianto, Incontro, Desiderio: tre vini, tre storie dal retrogusto amabile.***

Eno - degustazione teatrale tra lettura/narrazione, canzone e musica dal vivo.



*Come si ricorda il sapore del vino quando il  
bicchiere  
ed il suo colore sono ormai perduti?*

Kahlil Gibran

Di Mario Casalone, Gigi Maniglia e Matteo Binda

Testi: Mario Casalone e Gigi Maniglia

Brani musicali: Mario Casalone

Consulenza musicale: Pier Panzeri

Consulenza alla regia: Matteo Binda

Chitarra, armonica, fisarmonica e voce:

Mario Casalone

Voce narrante e chitarra: Gigi Maniglia

Età consigliata: dai 18 anni

Durata: 75 minuti circa

Il gusto di un buon vino persiste, come i sentimenti e i ricordi importanti. Retrogusto è il riverbero di un'emozione sfuggente, è il passaggio di un estemporaneo, volatile pensiero che, troppo presto, evapora. Possiamo trattenerlo solo con un racconto, con una canzone.

Un narratore/lettore, un cantautore e tre vini accompagnano gli spettatori/degustatori in tre atmosfere fatte di sapori emozionali, attraverso il racconto, la musica e la canzone. Un gusto rivolto al passato con il racconto ***Rimpianto***, dove la ricerca del vecchio Attilio, di recuperare una storia d'amore persa diventa ossessione; un sentore di futuro in ***Desiderio*** che narra una vicenda di esplorazione intergalattica verso il sistema X2-Minima, alla ricerca di un amore irraggiungibile e un boccato di presente nella ballata ***Incontro***, dove tre fratelli falegnami si ritrovano nella casa paterna abbandonata da anni, riscoprendo il senso dell'attimo che, come il sorso di vino, suggerisce la presenza di un sentire più profondo.

*Organizzazione della degustazione.*

La degustazione viene solitamente realizzata in questo modo: l'organizzatore sceglie tre vini da abbinare al titolo dei tre racconti proposti (rimpianto, desiderio, incontro). I vini

# FANFULON

*un principio di movimento  
laboratorio ricerca teatrale*

verranno presentati con il nome del racconto. È importante il percorso di scelta in base all'emozione nominata dalle tre storie perché alla fine di ogni momento di spettacolo, chi

ha scelto il vino potrà rivelarne il vero nome e raccontare il percorso di scelta, accompagnando i presenti in una nuova suggestione. Al vino è consigliabile abbinare cibi o stuzzichini. L'organizzatore si occupa della mescita, del servizio ai tavoli, e di tutto quanto riguarda bevande e cibo.

A seconda delle dimensioni, dell'acustica del luogo prescelto e delle condizioni di luce dovrà essere predisposto impianto audio e impianto luci adeguato, secondo le esigenze tecniche riportate di seguito.

Ove richiesto, con un costo di noleggio, Frasi Lunari potrà fornire detti impianti.

A seconda della scelta verranno forniti preventivi differenziati.

Ove possibile dovrà essere concordato un sopralluogo.

## ***Richieste tecniche***

Spazio scenico min. 2X2 mt.

Presenza di corrente elettrica 220v.

Impianto audio: mixer audio di buona qualità (minimo 6 canali di cui almeno 2 bilanciati), casse audio adeguate alle dimensioni del luogo prescelto, eventuale cassa monitor.

Impianto luci: minimo controluce pc 1000W e comunque da definire a seconda della situazione.

## ***LICENZA CREATIVE COMMONS***

*Il testo e le canzoni dello spettacolo sono originali e non sono depositate presso la SIAE. Sono stati rilasciati con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia. Per leggere una copia della licenza visita il sito web <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/it/>.*

*Il corrispettivo per i diritti è compreso nel compenso richiesto per l'esecuzione.*

*Gli autori dell'opera rilasceranno all'organizzatore una liberatoria da presentare eventualmente alla SIAE.*