

FANFULON

*un principio di movimento
laboratorio ricerca teatrale
www.fanfulon.com*

GIORNATA DELLA MEMORIA



Joffo - Parrucchiere

**Lettura teatrale/musicale liberamente tratta dal libro
"Un sacchetto di biglie" di Joseph Joffo**

La storia di Joseph e Maurice Joffo, due fratelli di famiglia ebrea, uno di dieci e uno di dodici anni e della loro avventura attraverso i drammatici eventi dell'occupazione nazista in Francia, dal 1941 alla fine della guerra. Costretti a partire da Parigi, abbandonano la famiglia, con la speranza di ritrovarsi insieme nella Francia libera. Scopriranno un mondo di piccoli gesti di solidarietà e di grande slancio per la difesa della dignità umana.

Le drammatiche vicende della persecuzione acquistano una straordinaria leggerezza, passando attraverso lo sguardo dei due ragazzi. La loro infanzia viene inghiottita in un boccone, subito rimpiazzata da un'intelligenza dei fatti, adulta, smaliziata. Tra gli orrori incancellabili della storia, risaltano indimenticabili l'affiatamento dei due fratelli, la loro abilità nel trovare soluzioni per la

Pag. 1

Gigi Maniglia - +39 338 2013421 - fanfulon@gmail.com - www.fanfulon.com

sopravvivenza e nell'aiutare altre persone in pericolo conservando una dimensione di gioco e di fantasia.

“Guardando dormire mio figlio non posso che augurarmi una cosa: che mai provi il tempo della sofferenza e della paura come lo ho conosciuto io durante quegli anni. Ma cos'ho da temere?”

Cose del genere non si riprodurranno più, mai più. Le sacche sono in solaio e ci resteranno per sempre. Forse...”

Così, Joffo si congeda dal lettore, con la speranza, dal retrogusto amaro, che le generazioni lontane dalla guerra non debbano ricadere. Così ci accingiamo a raccontare questa storia, offrendo memoria per la vita futura.

La recitazione del testo, riadattato, si intreccia al canto e alla musica dal vivo, creando un'esperienza teatrale coinvolgente ed inarrestabile.



Età consigliata: dai 9 anni.
Durata: 70 minuti.

Di e con:
Gigi Maniglia – lettura e narrazione
Paola Colombo – canto e flauto traverso
Luca Pedeferra – fisarmonica
Regia – Matteo Binda

SCHEDA TECNICA

Lo spettacolo ha la forma di una narrazione/lettura con sonorizzazione e musica dal vivo. Per contesti scolastici possono essere realizzate più repliche nella stessa mattinata.

Può essere rappresentato in teatro e in luoghi non convenzionali, quali auditorium, aule scolastiche, corridoi, aule magne, piazze, ecc. (escluse palestre e luoghi con acustica problematica). In presenza di particolari caratteristiche acustiche la rappresentazione può essere realizzata senza ausilio di impianto sonoro.

Ove necessario si richiede la presenza di un impianto audio composto da: mixer audio, casse audio sulla sala e numero 2 monitor sulla scena, nel qual caso dovrà essere previsto un tempo minimo di 30 minuti per la prova dei suoni.

La compagnia, con un costo aggiuntivo, può noleggiare e fornire proprio impianto audio.

Lo spazio scenico minimo è di 3x2 mt.

In caso di rappresentazione in luogo teatrale o simile (auditorium di grandi dimensioni, cineteatro, ecc.) ove sia necessario un impianto di illuminazione, dovrà essere presente almeno un piazzato, composto da due proiettori frontali e da due proiettori di contro luce, con mixer luci manovrabile da palco o dalla sala.

Lo spettacolo contiene musiche e canzoni protette da diritto d'autore, l'apertura della pratica SIAE e il pagamento delle relative spettanze è a carico dell'organizzatore, ove necessario.

Se possibile si procederà a preventivo sopralluogo.

Attore e musicisti sono disponibili per un momento di approfondimento e di confronto finale con gli spettatori (soprattutto gruppi scolastici) che potessero prolungare la permanenza dopo lo spettacolo.

Per i costi verrà fornito apposito preventivo.

Lecco, 18 gennaio 2020

