

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Luigi Maniglia
 Indirizzo c.so Matteotti, 61 – 23900 Lecco
 Telefono cell. +39 338 2013421
 siti www.luigimaniglia.com
www.fanfulon.com
www.vivipuntini.com
www.improvvisoeducativo.com
www.epeira.eu
 Skype dott.luigimaniglia
 E-mail fanfulon@gmail.com
 dottorluigimaniglia@gmail.com
 Cod. Fisc. MNG LGU 74C24 E507H
 P. I.V.A. 03116350137
 PEC luigi.maniglia@legalmail.it



Nazionalità Italiana

Luogo e data di nascita Lecco (LC) - 24 marzo 1974

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) *2015 - oggi*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Fanfulon – un principio di movimento**
 Libero professionista.
fanfulon@gmail.com – www.fanfulon.com
- Tipo di azienda o settore *Laboratorio di ricerca teatrale*
- Tipo di impiego Libero professionista.
 - Principali mansioni e responsabilità Attore, ricercatore, autore, drammaturgo.
 Conduttore di percorsi di Teatro dell’Oppresso e spettacolo Forum su tematiche di interesse sociale e comunitario. ([vai alla pagina](#))
 Docente di improvvisazione teatrale per infanzia e adulti. ([vai alla pagina](#))
 Docente di laboratorio teatrale secondo metodo “Improvviso Educativo” scuole dell’infanzia e primarie di primo grado.
 Autore ARG (Alternate Reality Game) e *game designer*.
 Inventore esperienza teatro in realtà aumentata online “[Il teatro dei ViviPuntini](#)”
 Formatore alla mediazione dei conflitti e al benessere relazionale con metodologia teatrale.
- Date (da – a) *2020 – 2021*
- Nome e indirizzo del datore di **Associazione Teatribù** Milano – scuola di improvvisazione teatrale

<ul style="list-style-type: none"> • lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>settore infanzia Bimbù e ragazzi/adolescenti Teenbù - www.teatribu.it <i>Associazione per l'improvvisazione teatrale</i> Libero professionista. Docente di improvvisazione teatrale, conduttore di laboratorio teatrale online con realtà aumentata, conduttore di laboratorio "Ento-Impro"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p><i>Giugno 2019 – oggi</i> Rete di scopo provinciale anti bullismo e anti cyberbullismo – Provincia di Lecco – rete scuole secondarie di primo e secondo grado aderenti. <i>Istituzione pubblica</i> Libero professionista. Progettazione e realizzazione percorsi teatrali, spettacoli, Alternate Reality Game, attività di sensibilizzazione ed educazione sul tema. Formazione docenti con tecniche teatrali.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p><i>2018 - 2019</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca. Istituto comprensivo statale Lecco 3 "scuola Stoppani" • Scuola A. Volta Mandello • Istituto di Istruzione Superiore "ALBERTI" di Bormio (SO)
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p><i>Formazione docenti</i> Libero professionista. Docente corso di formazione alle dinamiche relazionali e gestione dei conflitti con metodo Teatro dell'Oppresso Docente corso di formazione "Educazione alla Voce"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p><i>2014 - oggi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Istituto comprensivo di Calolziocorte (LC) • Scuola dell'infanzia di Rossino (LC) - 2013 • Scuola dell'infanzia del Pascolo (LC) – 2014 - oggi • Scuola dell'infanzia di Limonta (LC) – 2015 - oggi • Scuola primaria di Abbadia Lariana (LC) - 2019 • Scuola primaria dell'Aprica (SO) – 2019 • Scuola secondaria di primo grado Carenno – 2021 • Scuola secondaria di primo grado Mandello – 2020 • Scuola dell'infanzia Mondo Bambino – Camisasca - 2022
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p><i>Scuola dell'infanzia</i> Libero professionista. Autore e attore di laboratorio teatrale con metodo "Improvviso Educativo", docente di laboratorio di improvvisazione teatrale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p><i>2017 – oggi</i> CGIL (FIOM Varese, FIOM Lecco, FISAC Brescia, FISAC Lombardia, FISAC Piemonte, FICTEL Como, SPI Lecco) <i>Organizzazione sindacale</i> Libero professionista. Progettazione e realizzazione percorsi di formazione professionale con metodo Teatro dell'Oppresso – Teatro Forum per rappresentanti sindacali.</p>

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2016 - 2018**
- Fondazione PIME Milano – ONLUS
 - Cooperativa Sociale Sineresi (LC)
 - Centro Provinciale Istruzione Adulti “Fabrizio de Andrè” - Lecco
- Educazione giovani, educazione alla mondialità.*
- Libero professionista.
- Progettazione e realizzazione laboratori “Teatro videogioco” giornate della solidarietà, giornata del Ricordo attività teatrale “Io ti cancello”, giornata della Memoria, scuole secondarie di primo e secondo grado. Percorsi teatrali di integrazione.
- 2016 - 2018**
- Dott. Luigi Maniglia
studio privato C.so Promessi Sposi, 44 - Lecco
- Mediazione familiare*
- Libero professionista.
- Mediatore familiare e dei conflitti in famiglia.
Formatore alla mediazione dei conflitti interpersonali, con metodologia interattiva/teatrale, a scuola, in famiglia, negli ambienti di lavoro.
- 2006 - oggi**
- EPEIRA – incontrare il conflitto**
via Fogazzaro, 36 – 23900 Lecco
info@epeira.eu – www.epeira.eu
- Associazione di promozione sociale – mediazione dei conflitti*
- Socio fondatore, amministratore, presidente. Operatore volontario, collaboratore a progetto.
- Formatore con dinamica teatrale/interattiva, mediatore dei conflitti, mediatore familiare, co-progettista in equipe multidisciplinare, socio fondatore, amministratore, presidente.
- 2018 - oggi**
- Ambito di Bergamo e Comune di Bergamo; Consorzio Solco Città Aperta (BG); Mdl Biomedical Srl (BG); Comune di Limbiate; ASCI Lomazzo; Comune e provincia di Sondrio; Comune di Lecco; CDD Merate; AST Monza e Brianza.
- Servizi territoriali pubblici e privati.*
- Libero professionista.
- Progettazione e conduzione corso di **formazione alla mediazione dei conflitti** e alla collaborazione nelle equipe multidisciplinari con metodologia teatrale interattiva, per assistenti sociali, psicologi, medici, educatori, operatori, professionisti.
- 2009 - oggi**
- Associazione FRASI LUNARI**
www.frasilunari.com
- Associazione culturale tra teatro, musica, scienza e sostenibilità.*
- Socio fondatore, socio operatore, volontario e collaboratore a progetto.
Drammaturgo, attore, narratore, coordinatore, autore, *game designer*.
Direttore artistico del festival tra arte e scienza per la sostenibilità H-drà.
- 2000 - 2017**
- Associazione Comunità di via Gaggio ONLUS**
Luigi Maniglia

- lavoro via C. Catteneo, 62 – 23900 Lecco
tel/fax 0341286106
e-mail: info@comunitagaggio.it – www.comunitagaggio.it
- Tipo di azienda o settore *Promozione risorse giovanili, prevenzione del disagio, educazione alla Pace, gestione dei conflitti, promozione della giustizia, della solidarietà nazionale e internazionale, convivenza multi-etnica e multiculturale.*
 - Tipo di impiego Collaborazione a progetto.
Libero professionista.
 - Principali mansioni e responsabilità Conduzione di laboratorio di crescita personale e di gruppo attraverso il metodo del Teatro dell'Oppresso, progetto Crossing: integrazione adolescenti stranieri e non.
Responsabile del settore teatrale "QuasiteatrO – laboratorio di ricerca
 - Date (da – a) *1999 - 2015*
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazione TEATRO INVITO**
via dell'Asilo, 16 – 23868 Valmadrera (LC)
tel. 0341 201451 – fax. 0341 206311
e-mail: info@teatroinvito.it – www.teatroinvito.it
 - Tipo di azienda o settore *Associazione di produzione teatrale- teatro ragazzi*
 - Tipo di impiego Libero professionista, collaborazione a progetto.
 - Principali mansioni e responsabilità Narratore, chitarrista elettrico, attore, autore, docente teatrale, organizzatore, tecnico audio, tecnico luci.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Novembre 2022
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione SCUOLA HOLDEN - Torino
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *METAVERSI E MULTIVERSI: realtà digitale e comunicazione trans-mediale.*
Corso on-line, docente Riccardo Milanese. 10 ore.
- Qualifica conseguita *Transmedia storyteller*
- Date (da – a) Maggio 2021 – Maggio 2022
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione INNOCULT (Fundaciòn Zaragoza Conocimiento, MEET Digital Culture Center – Fondazione Cariplo, INOVA +) www.innocult.eu
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Sviluppo progetti culturali innovativi, euro-progettazione, sviluppo dell'*audience*, internazionalizzazione progetti, *networking*, *cross fertilization*, *podcasting*, sviluppo di esperienza teatrale digitale e *extended reality*.
- Qualifica conseguita
- Date (da – a) Luglio 2020
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Croce Rossa Italiana – Comitato di Milano
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Aggiornamento di primo soccorso conforme agli standard europei di primo soccorso della Croce Rossa (con adeguamento Covid-19) – webinar 5 ore – attività pratica 3 ore.
- Qualifica conseguita
- Date (da – a) Giugno - luglio 2020
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Meet Digital Culture Center – Milano
George Brown College – Institute Without Boundaries - Toronto
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio SPETTACOLO DAL VIVO NELLO SPAZIO DIGITALE – Virtual Charette – 9 ore
Come cambia l'esperienza del pubblico. Tra spazio reale e digitale.
Progettare attività performative nel nuovo scenario.
Modelli economici possibili per affrontare il cambiamento.
- Qualifica conseguita
- Date (da – a) Gen feb. 2020
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Amit Ron – formatore internazionale con metodologia teatrale, Arcobaleno del Desiderio.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Conduzione/facilitazione di gruppo con metodologia teatrale: Arcobaleno del desiderio, Poliziotto nella testa, Teatro dell'Oppresso per la formazione di gruppi professionali o gruppi informali su specifiche tematiche di carattere sociale - 34 ore
- Qualifica conseguita Facilitatore di gruppo con dinamica teatrale
- Date (da – a) Gen 2020 - oggi
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Dott.ssa Paola Scalari – dott. Rodolfo Picciulin
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Conoscere il gruppo operativo – giornate di lavoro in comune su materiali clinici – concezione e applicazione del modello di Gruppo Operativo teoria (Riviere, Bauleo, Bleger) - 21 ore
 - Intensiva in assetto di gruppo operativo “Ricompone la frattura, il recupero delle parti scisse, negate, dissociate” – 18 ore
- Qualifica conseguita Apprendista coordinatore di gruppo operativo

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Dicembre 2019
Animazione Sociale
- Minori, famiglie, servizi, RICOSTRUIRE LA FIDUCIA, convegno nazionale: tessere e ritessere relazioni costruttive tra gli attori del sistema sociale e le famiglie. 20 ore
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Novembre 2019
AIPsiM – Associazione Italiana Psicodrammatisti Moreniani
- “Maschere e identità sul palcoscenico. La potenza della scena” workshop condotto dal dott. Mario Buchbinder, direttore dell’Istituto de la Màscara di Buenos Aires. 13 ore formative.
Praticante tecniche psicodrammatiche con la maschera.
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- 2019 - 2020
Casa Editrice La Meridiana – Centro di orientamento Don Bosco
- Ribaltare la scuola** – convegno formativo nazionale Mestre – 5 ore
Fatti di scuola – convegno formativo nazionale Molfetta – 16 ore
Dal sexting al cyberbullismo – webinar – 2 ore
- Innovatore didattico
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Autunno 2018 – 45 ore
Università degli Studi di Bari “Aldo Moro” dip. Scienze Politiche e dip. Scienze della formazione, Psicologia, Comunicazione, La Meridiana Edizioni
Disegnatori di futuro, educare al tempo che verrà: nuove frontiere educative, pedagogia dell’errore (laboratorio con Andrea Mori).
Disegnare comunità: l’apprendimento come esperienza est-etica.
Alchimie partecipative: sperimentare insieme il cambiamento. Laboratorio sul coordinamento dei gruppi operativi.
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- 2017 – 2018 (6 week-end residenziali)
Giolli Cooperativa Sociale
Centro permanente di ricerca e sperimentazione teatrale sui metodi Boal e Freire www.giollicoop.it
Dal *flic* agli *spic*, dall’individuo alla società. Tecniche di Teatro dell’Oppresso per la gestione di laboratori e percorsi di gruppo, per la crescita personale e sociale.
Conduttore di percorsi di gruppo con metodo Teatro dell’Oppresso.
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- 2016 – 2020
Scuola di improvvisazione teatrale TEATRIBU’
www.teatribu.it
Improvvisazione teatrale, ascolto, collaborazione, realizzazione opere collettive.
300 ore.
Improvvisatore teatrale

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Novembre 2017**
 Family Skills corso di formazione - ATS Brianza
 Gestione gruppi genitori con metodologia attiva per lo sviluppo delle Life Skills nel contesto familiare e nel ruolo genitoriale. Elaborazione percorsi per gruppi.
 Family Skills Trainer
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Aprile 2016**
 Il gioco, il gruppo e lo sviluppo delle *life skills*.
 Scuola Metodi d'Azione
 Metodi Asscom&Aleph Srl – Milano (www.retemetodi.it)
 Metodi d'azione, metodologia interattiva per la gestione di gruppi, comunicazione di gruppo, elementi di psicodramma per la facilitazione dei gruppi.
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- 2014 – 2015**
 Corso di formazione alla **mediazione familiare**, accreditato A.I.Me.F - EOS Cooperativa Sociale ONLUS (www.aimef.it , www.eoscoop.com)
 Mediazione familiare, ascolto attivo, tecniche di comunicazione, relazione empatica, problem solving, normativa in tema di separazione e divorzio, focus sulla mediazione familiare nel contesto delle famiglie adottive.
 Mediatore familiare
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Ottobre 2012 – maggio 2013**
 Compagnia Teatrale Baby Gang – docente: Carolina Calle Casanova
 64 ore
 Drammaturgia
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- 2009**
 Epeira_incontrare il conflitto
 “Il lavoro in team: dalla visione comune al potenziamento reciproco e motivazionale”: corso di formazione alla comunicazione efficace in gruppo
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Ottobre – novembre 2009**
 Provincia di Lecco – Settore cultura e servizi alla persona.
 Comunicazione nel gruppo di lavoro; ascolto attivo; coordinamento; accoglienza; motivazione e partecipazione dei componenti del gruppo di lavoro; sinergia.
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Giugno - Dicembre 2005**
 Giolli – Centro di Ricerca sul **Teatro dell'Oppresso** e Coscientizzazione
 “Ritorno al futuro, dalle passioni tristi alle passioni gioiose” condotto da Valentina Tosi (www.giollicoop.it)
 Formazione del gruppo, giochi-esercizi, Teatro Immagine, Teatro Forum.
 Conduzione di teatro Forum.

- Date (da – a) 1999 – 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione C.I.P.M. – Centro Italiano per la Promozione della **Mediazione**
Sede di Lecco
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Mediazione sociale, risoluzione alternativa dei conflitti interpersonali, empatia, ascolto.

PERCORSO SCOLASTICO

1994 – 2003 Università degli Studi di Milano – Facoltà di Giurisprudenza – **Laurea in Giurisprudenza**

1088 – 1993 Liceo Scientifico “G. B. Grassi” – Lecco – **Diploma di Maturità Scientifica**

ESPERIENZA DI VOLONTARIATO

1986 – 1999 AGESCI – ASSOCIAZIONE GUIDE E SCOUT CATTOLICI ITALIANI – CAPO SCOUT

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

PRIMA LINGUA	Italiano				
ALTRE LINGUE	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B2	B1	B1	B1
Francese	A2	A2	A1	A1	A1

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI Capacità di ascolto, comunicazione empatica, attenzione all'altro, capacità di parlare in pubblico, accoglienza, capacità di osservazione, mediazione, mediazione dei conflitti interpersonali e di gruppo, facilitazione di gruppi, coordinamento, empatia..

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE Ideazione e creazione percorsi/eventi teatrali. Gestione laboratori teatrali. Direzione artistica.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE Fonica e illuminotecnica teatrale.
Gestione newsletter tramite piattaforma Mailchimp, gestione siti internet tramite piattaforma Wordpress e Weebly.
Buona conoscenza del software di video editing Pinnacle Studio.
Buona conoscenza del sistema operativo Windows e della suite Office.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE *Nell'ambito dell'esperienza formativa teatrale compiuta in forma di laboratorio con i seguenti insegnanti:*
Laura Curino (narrazione), Antonio Pizzicato (narrazione corale), Giorgio Rossi, Simonetta Bernardi (teatro danza), Michele Fiocchi (narrazione e movimento), Germana Giannini, Marco Belcastro (voce), Leo Muscato (drammaturgia e regia), Roberto Mazzini (Teatro dell'Oppresso), Omar Galvan (improvvisazione teatrale "poetica"), Francesco Lancia (improvvisazione teatrale "muta")
Competenze:
Inventiva fantastica, improvvisazione teatrale, canto corale, improvvisazione musicale, scrittura creativa, abilità manuale con diversi materiali, soprattutto di recupero, drammaturgia, regia teatrale.

PUBBLICAZIONI

Coautore dell'opera

L. Maniglia, V. Chioda, ***Improvviso educativo, per una didattica reidratante***, con il contributo di Luciano Cerioli, introduzione di Ivano Gamelli, **edizione La Meridiana, Molfetta 2019.**

Autore

Improvviso Educativo: blog tematico su improvvisazione teatrale ed educazione, www.improvvisoeducativo.com

PATENTE O PATENTI automobilistica (patente B)



ALLEGATI

Il/La sottoscritto/a è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 76 del DPR 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il/la sottoscritto/a autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 D. Lgs. 30 giugno 2003 n°196 – “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell'art. 13 GDPR 679/16 – “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”.

Lecco, 15 dicembre 2022

NOME E COGNOME (FIRMA)

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Luigi Maniglia". The signature is written in a cursive, flowing style.