

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Luigi Maniglia
 Indirizzo via Gaetana Agnesi, 7 – 23900 Lecco
 Telefono cell. +39 338 2013421
 siti www.fanfulon.com
www.improvvisoeducativo.com
www.epeira.eu
 Skype dott.luigimaniglia
 E-mail fanfulon@gmail.com
 dottorluigimaniglia@gmail.com
 Cod. Fisc. MNG LGU 74C24 E507H
 P. I.V.A. 03116350137
 PEC luigi.maniglia@legalmail.it



Nazionalità Italiana

Data di nascita 24 marzo 1974

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) *2015 - oggi*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fanfulon – un principio di movimento Libero professionista.
fanfulon@gmail.com – www.fanfulon.com
- Tipo di azienda o settore *Laboratorio di ricerca teatrale*
- Tipo di impiego Libero professionista.
- Principali mansioni e responsabilità Attore, ricercatore, autore, drammaturgo.
Conduttore di percorsi di Teatro dell’Oppresso e spettacolo Forum su tematiche di interesse sociale e comunitario. ([vai alla pagina](#))
Docente di improvvisazione teatrale. ([vai alla pagina](#))
Docente di laboratorio teatrale secondo metodo “Improvviso Educativo” scuole dell’infanzia e primarie di primo grado.
Conduttore di laboratori Teatro Videogioco.
Formatore alla mediazione dei conflitti e al benessere relazionale con metodologia teatrale.
- Date (da – a) *Giugno – luglio 2020*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Comunità di via Gaggio Onlus - Lecco
- Tipo di azienda o settore Associazione di volontariato senza scopo di lucro (onlus) che dal 1975 opera nella promozione delle risorse giovanili, aiutando a superare le condizioni di disagio – progetto integrazione adolescenti stranieri Crossing

- Tipo di impiego Libero professionista.
 - Principali mansioni e responsabilità ANCORA IN PIEDI – conduttore di laboratorio di improvvisazione teatrale/ teatro dell’oppresso e yoga per adolescenti stranieri e non, in co-conduzione con maestra yoga Chiara Pagano

- Date (da – a) *Novembre 2019*
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Lecco
 - Tipo di azienda o settore *Istituzione di pubblico servizio*
 - Tipo di impiego Libero professionista.
 - Principali mansioni e responsabilità BISOGNI IN COMUNE. Docente corso di formazione alle dinamiche relazionali e gestione dei conflitti per operatori di *front office*.

- Date (da – a) *Giugno – novembre 2019*
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto comprensivo A.Bonfanti e A.Valagussa – Provincia di Lecco – rete scuole aderenti.
 - Tipo di azienda o settore *Istituzione pubblica*
 - Tipo di impiego Libero professionista.
 - Principali mansioni e responsabilità NO.BULL.S. progetto teatrale di prevenzione delle dinamiche di bullismo e cyberbullismo – BANDO Bull Out 2019. Conduttore di laboratorio teatrale educativo con metodologia Teatro dell’Oppresso e teatro d’improvvisazione. Coordinamento e regia spettacolo finale.

- Date (da – a) *2018 - 2019*
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero dell’istruzione, dell’università e della ricerca. Istituto comprensivo statale Lecco 3 “scuola Stoppani”
 - Tipo di azienda o settore *Formazione docenti*
 - Tipo di impiego Libero professionista.
 - Principali mansioni e responsabilità Docente corso di formazione alle dinamiche relazionali e gestione dei conflitti con metodo Teatro dell’Oppresso – scuola A. Volta Mandello – due corsi da 25h – prot. 004976 del 21/08/2018
Docente corso di formazione “Educazione alla Voce” con metodologia esperienziale – scuola A.Volta Mandello – due corsi 25h – prot. 004319 del 17/07/2019

- Date (da – a) 2018
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Collegio Internazionale Arcivescovile “A. Volta”
 - Tipo di azienda o settore *Scuola primaria*
 - Tipo di impiego Libero professionista.
 - Principali mansioni e responsabilità Docente di laboratorio “improvvisazione teatrale” metodo Viola Spolin. Autore, docente, drammaturgo, progetto “Chimera Bon Bon” laboratorio teatrale educativo sul tema dell’uso e dell’abuso della tecnologia.

- Date (da – a) 2014 - 2019
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto comprensivo di Calolziocorte (LC)
Scuola dell’infanzia di Rossino (LC) - 2013
Scuola dell’infanzia del Pascolo (LC) – 2014 - oggi
Scuola dell’infanzia di Limonta (LC) – 2015 - oggi

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Scuola primaria di Abbadia Lariana (LC) - 2019
 Scuola primaria dell'Aprica (SO) - 2019
Scuola dell'infanzia
 Libero professionista.
 Autore e attore di laboratorio teatrale con metodo "Improvviso Educativo"

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

2017 - oggi
 Centro Provinciale Istruzione Adulti "Fabrizio de Andrè" - Lecco
 via G. Puccini, 1 Lecco – www.cpialecco.gov.it
Istruzione e educazione adulti stranieri/profughi
 Libero professionista.
 Docente corso "Due passi nel futuro - simulazione di futuro possibile",
 metodologia: improvvisazione teatrale e Teatro dell'Oppresso.

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

2018
 Mdl Biomedical Srl (BG)
Formazione professionale
 Libero professionista.
 Formatore alla mediazione dei conflitti interpersonali e alla sicurezza e benessere sul luogo di lavoro per dirigenti cliniche private.

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Inverno 2018
 Istituto di Istruzione Superiore "ALBERTI" di Bormio (SO)
Formazione professionale
 Libero professionista.
 Formatore alla mediazione dei conflitti interpersonali con metodologia teatrale – Teatro dell'Oppresso – docenti delle scuole secondarie superiori – 16 ore

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Ott. - mag. 2018
 Associazione ilfiloTeatro - Lecco
Cultura e teatro
 Libero professionista. (48 ore)
 Docente corso base annuale di improvvisazione teatrale per adulti.
 Docente di laboratorio teatrale di scuola primaria.

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

2017 – 2018
 CGIL (FIOM Varese, FIOM Lecco, FISAC Brescia, FISAC Lombardia, FISAC Piemonte, FICTEL Como, SPI Lecco)
Organizzazione sindacale
 Libero professionista.

- Principali mansioni e responsabilità

Progettazione e realizzazione percorsi di formazione con metodo Teatro dell'Oppresso – Teatro Forum per rappresentanti sindacali.

- Date (da – a)

2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Floating City Lecco (LC)
- Tipo di azienda o settore

Educazione e cultura
- Tipo di impiego

Libero professionista.
- Principali mansioni e responsabilità

Autore e attore in *Alternate Reality Games*:

 - *Try, Try* esperienza immersiva nei luoghi manzoniani
 - *Viaggio al termine della notte* esplorazione cittadina notturna
 - *Strike Art* immersione nella Lecco Street Art

- Date (da – a)

2016 - 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Fondazione PIME Milano - ONLUS
- Tipo di azienda o settore

Educazione giovani
- Tipo di impiego

Libero professionista.
- Principali mansioni e responsabilità

Progettazione e realizzazione laboratorio "Teatro videogioco" giornate della solidarietà, giornata del Ricordo, giornata della Memoria, scuole secondarie di primo e secondo grado.

- Date (da – a)

2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Fondazione Paracelso Onlus (MI)
- Tipo di azienda o settore

Ente a supporto dei malati emofilici e loro famiglie
- Tipo di impiego

Libero professionista.
- Principali mansioni e responsabilità

Progettazione e realizzazione spettacolo forum, convegno 2018

- Date (da – a)

2016 - 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Dott. Luigi Maniglia
studio privato C.so Promessi Sposi, 44 - Lecco
- Tipo di azienda o settore

Mediazione familiare
- Tipo di impiego

Libero professionista.
- Principali mansioni e responsabilità

Mediatore familiare e dei conflitti in famiglia.
Formatore alla mediazione dei conflitti interpersonali, con metodologia interattiva/teatrale, a scuola, in famiglia, negli ambienti di lavoro, in ambito sportivo, ecc.

- Date (da – a)

2006 - oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

EPEIRA – incontrare il conflitto
via Fogazzaro, 36 – 23900 Lecco
info@epeira.eu – www.epeira.eu
- Tipo di azienda o settore

Associazione di promozione sociale – mediazione dei conflitti
- Tipo di impiego

Socio fondatore, amministratore, presidente. Operatore volontario, collaboratore a progetto.
- Principali mansioni e responsabilità

Formatore con dinamica teatrale/interattiva, mediatore dei conflitti, mediatore familiare (socio A.I.Me.F, www.aimef.it), co-progettista in equipe

multidisciplinare, socio fondatore, amministratore, presidente.

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2018 - 2019*
Ambito di Bergamo e Comune di Bergamo
Consorzio Solco Città Aperta (BG)
Servizi sociali territoriali.
Libero professionista. (60h)
Progettazione e realizzazione corso di formazione alla mediazione dei conflitti progetto “Il ritorno del pifferaio magico” con metodologia teatrale interattiva, per gli assistenti sociali dei poli territoriali dell’ambito di Bergamo.
Progettazione e realizzazione corso di formazione alla collaborazione nell’equipe di lavoro multidisciplinare “Verso la città di Smeraldo” equipe dei poli territoriali dell’ambito di Bergamo.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2018*
Comune di Limbiate
Servizi sociali territoriali.
Libero professionista. (16h)
Progettazione e realizzazione corso di formazione alla mediazione dei conflitti progetto “Il ritorno del pifferaio magico” con metodologia teatrale interattiva, per gli assistenti sociali del Comune di Limbiate.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2016 - oggi*
Dott.ssa Stefania Colombo
Psicoterapia
Libero professionista.
Co-progettazione e co-conduzione percorsi espressivo/terapeutici di gruppo con metodologia teatrale.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Primavera 2017*
Cooperativa Sociale Sineresi (LC)
Servizi educativi
Libero professionista.
Docente/attore percorso “improvviso educativo” area 11/12 anni e 15/16 anni.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2009 -2015*
Associazione FRASI LUNARI
www.frasilunari.com
Associazione culturale tra teatro, musica, scienza e sostenibilità.
Socio fondatore, socio operatore, volontario e collaboratore a progetto.
Drammaturgo, attore, narratore, coordinatore, autore. Direttore artistico del festival tra arte e scienza per la sostenibilità H-drà (www.h-dra.org)

- Date (da – a) *2000 - 2017*
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Comunità di via Gaggio ONLUS
via C. Catteneo, 62 – 23900 Lecco
tel/fax 0341286106
e-mail: info@comunitagaggio.it – www.comunitagaggio.it
 - Tipo di azienda o settore *Promozione risorse giovanili, prevenzione del disagio, educazione alla Pace, gestione dei conflitti, promozione della giustizia, della solidarietà nazionale e internazionale, convivenza multi-etnica e multiculturale.*
 - Tipo di impiego Collaborazione a progetto.
Libero professionista.
 - Principali mansioni e responsabilità Conduzione di laboratorio di crescita personale e di gruppo attraverso il metodo del Teatro dell'Oppresso.
Conduttore di Teatro dell'Oppresso, attore, regista, docente teatrale, autore.
Animatore – educatore, formatore. Organizzatore.
- Conduzione di laboratorio espressivo - teatrale con metodo del Teatro dell'Oppresso sui temi del “pregiudizio”, “affettività”, “integrazione”.
*(Progetto **Crossing** (2005 – oggi) integrazione adolescenti stranieri e non).*
Responsabile del settore teatrale “Quasiteatro – laboratorio di ricerca teatrale Comunità di via Gaggio”.
- Date (da – a) *2008*
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto “Matilde di Canossa” - Como
 - Tipo di azienda o settore *Istituto scolastico – formazione professionale adulti*
 - Tipo di impiego Libero professionista, collaborazione a progetto.
 - Principali mansioni e responsabilità Responsabile e docente di corso (FSE) “Animatore di gruppo interculturale per l’integrazione sociale” - metodologie e tecniche dei linguaggi espressivi e creativi.
- Date (da – a) *1999 - 2015*
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione TEATRO INVITO
via dell'Asilo, 16 – 23868 Valmadrera (LC)
tel. 0341 201451 – fax. 0341 206311
e-mail: info@teatroinvito.it – www.teatroinvito.it
 - Tipo di azienda o settore *Associazione di produzione teatrale- teatro ragazzi*
 - Tipo di impiego Libero professionista, collaborazione a progetto.
 - Principali mansioni e responsabilità Narratore, chitarrista elettrico, attore, autore, docente teatrale, organizzatore, tecnico audio, tecnico luci.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Luglio 2020
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Croce Rossa Italiana – Comitato di Milano
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Aggiornamento di primo soccorso conforme agli standard europei di primo soccorso della Croce Rossa (con adeguamento Covid-19) – webinar 5 ore – attività pratica 3 ore.
 - Qualifica conseguita
-
- Date (da – a) Giugno 2020
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Consorzio Consolida - Lecco
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio COVID-19 Norme e comportamenti sicuri – AIUTIAMO IN SICUREZZA – webinar - 1 ora
COSTRUIAMO INSIEME L’ESTATE Corso di formazione per la Gestione in sicurezza di opportunità organizzate di socialità e gioco per bambini ed adolescenti nella fase 2 dell’emergenza COVID-19 – webinar – 1 ora
 - Qualifica conseguita
-
- Date (da – a) Giugno - luglio 2020
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Meet Digital Culture Center – Milano
George Brown College – Institute Without Boundaries - Toronto
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio SPETTACOLO DAL VIVO NELLO SPAZIO DIGITALE – Virtual Charette – 9 ore
Come cambia l’esperienza del pubblico. Tra spazio reale e digitale.
Progettare attività performative nel nuovo scenario.
Modelli economici possibili per affrontare il cambiamento.
-
- Date (da – a) Gen feb. 2020
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Amit Ron – formatore internazionale con metodologia teatrale, Arcobaleno del Desiderio.
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Conduzione/facilitazione di gruppo con metodologia teatrale: Arcobaleno del desiderio, Poliziotto nella testa, Teatro dell’Oppresso per la formazione di gruppi professionali o gruppi informali su specifiche tematiche di carattere sociale - 34 ore
 - Qualifica conseguita Facilitatore di gruppo con dinamica teatrale
-
- Date (da – a) Gen – ago 2020
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Dott.ssa Paola Scalari – dott. Rodolfo Picciulin
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Conoscere il gruppo operativo – giornate di lavoro in comune su materiali clinici – concezione e applicazione del modello di Gruppo Operativo teoria (Riviere, Bauleo, Bleger) 21 ore
 - Qualifica conseguita Apprendista coordinatore di gruppo operativo
-
- Date (da – a) Dicembre 2019

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Animazione Sociale

Minori, famiglie, servizi, RICOSTRUIRE LA FIDUCIA, convegno nazionale: tessere e ritessere relazioni costruttive tra gli attori del sistema sociale e le famiglie. 20 ore

Novembre 2019

ALPsiM – Associazione Italiana Psicodrammatisti Moreniani

“Maschere e identità sul palcoscenico. La potenza della scena” workshop condotto dal dott. Mario Buchbinder, direttore dell’Istituto de la Màscara di Buenos Aires. 13 ore formative.

Praticante tecniche psicodrammatiche con la maschera.

2019 - 2020

Casa Editrice La Meridiana – Centro di orientamento Don Bosco

Ribaltare la scuola – convegno formativo nazionale Mestre – 5 ore

Fatti di scuola – convegno formativo nazionale Molfetta – 16 ore

Dal sexting al cyberbullismo – webinar – 2 ore

Innovatore didattico

Autunno 2018 – 45 ore

Università degli Studi di Bari “Aldo Moro” dip. Scienze Politiche e dip. Scienze della formazione, Psicologia, Comunicazione, La Meridiana Edizioni

Disegnatori di futuro, educare al tempo che verrà: nuove frontiere educative, pedagogia dell’errore (laboratorio con Andrea Mori).

Disegnare comunità: l’apprendimento come esperienza est-etica.

Alchimie partecipative: sperimentare insieme il cambiamento. Laboratorio sul coordinamento dei gruppi operativi.

2017 – 2018 (6 week-end residenziali)

Giolli Cooperativa Sociale

Centro permanente di ricerca e sperimentazione teatrale sui metodi Boal e Freire

www.giollicoop.it

Dal *flic* agli *spic*, dall’individuo alla società. Tecniche di Teatro dell’Oppresso per la gestione di laboratori e percorsi di gruppo, per la crescita personale e sociale.

Conduttore di percorsi di gruppo con metodo Teatro dell’Oppresso.

2016 – ad oggi

Scuola di improvvisazione teatrale TEATRIBU’

www.teatribu.it

Improvvisazione teatrale, ascolto, collaborazione, realizzazione opere collettive.

- Qualifica conseguita

Improvvisatore teatrale – 3 anni di formazione.

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Novembre 2017
 Family Skills corso di formazione - ATS Brianza
 Gestione gruppi genitori con metodologia attiva per lo sviluppo delle Life Skills nel contesto familiare e nel ruolo genitoriale. Elaborazione percorsi per gruppi.
 Family Skills Trainer

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Aprile 2016
 Il gioco, il gruppo e lo sviluppo delle *life skills*.
 Scuola Metodi d'Azione
 Metodi Asscom&Aleph Srl – Milano (www.retemetodi.it)
 Metodi d'azione, metodologia interattiva per la gestione di gruppi, comunicazione di gruppo, elementi di psicodramma per la facilitazione dei gruppi.

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

2014 – 2015
 Corso di formazione alla **mediazione familiare**, accreditato A.I.Me.F - EOS Cooperativa Sociale ONLUS (www.aimef.it , www.eoscoop.com)
 Mediazione familiare, ascolto attivo, tecniche di comunicazione, relazione empatica, problem solving, normativa in tema di separazione e divorzio, focus sulla mediazione familiare nel contesto delle famiglie adottive.
 Mediatore familiare

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Ottobre 2012 – maggio 2013
 Compagnia Teatrale Baby Gang – docente: Carolina Calle Casanova
 Drammaturgia

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2009
 Epeira_incontrare il conflitto
 “Il lavoro in team: dalla visione comune al potenziamento reciproco e motivazionale”: corso di formazione alla comunicazione efficace in gruppo

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Ottobre – novembre 2009
 Provincia di Lecco – Settore cultura e servizi alla persona.
 Comunicazione nel gruppo di lavoro; ascolto attivo; coordinamento; accoglienza; motivazione e partecipazione dei componenti del gruppo di lavoro; sinergia.

- Date (da – a) Giugno - Dicembre 2005
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Giolli – Centro di Ricerca sul **Teatro dell'Oppresso** e Coscientizzazione “Ritorno al futuro, dalle passioni tristi alle passioni gioiose” condotto da Valentina Tosi (www.giollicoop.it)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Formazione del gruppo, giochi-esercizi, Teatro Immagine, Teatro Forum. Conduzione di teatro Forum.

- Date (da – a) 1999 – 2005
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione C.I.P.M. – Centro Italiano per la Promozione della **Mediazione**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Sede di Lecco
Mediazione sociale, risoluzione alternativa dei conflitti interpersonali, empatia, ascolto.

- Date (da – a) 1994 - 2003
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Milano – **Facoltà di Giurisprudenza**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Diritto civile, diritto penale, criminologia, sociologia del diritto, diritto romano, filosofia del diritto, diritto processuale, diritto internazionale.
 - Qualifica conseguita Laurea in Giurisprudenza

- Date (da – a) 1988 - 1993
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Liceo Scientifico** “G. B. Grassi”
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Via Sassi – 23900 Lecco
Letteratura italiana, latino, matematica, lingua e letteratura inglese, filosofia.
 - Qualifica conseguita Diploma di maturità scientifica.

- Date (da – a) 1986 – 1999
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione AGESCI – Associazione Guide e Scout Cattolici Italiani
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Gestione e coordinamento di gruppo. Progettazione di interventi educativi. Organizzazione di eventi educativi. Introduzione alla relazione interpersonale. Vita interiore e spirituale, fratellanza, ascolto, silenzio, essenzialità. Abilità manuali, avventura, spirito di servizio, espressione teatrale, escursionismo in montagna, volontariato, cittadinanza attiva, coscienza politica, rapporto con la natura.
 - Qualifica conseguita Capo scout

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

PRIMA LINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B2	B1	B1	B1
Francese	A2	A2	A1	A1	A1

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Capacità di ascolto, comunicazione empatica, attenzione all'altro, capacità di parlare in pubblico, accoglienza, non giudicare, osservazione, mediazione, mediazione dei conflitti interpersonali e di gruppo, facilitazione di gruppi, coordinamento, collaborazione e sinergia di gruppo.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Ideazione e creazione percorsi/eventi teatrali. Gestione laboratori teatrali. Direzione artistica, progettazione festival.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Fonica e illuminotecnica teatrale. Gestione newsletter tramite piattaforma Mailchimp, gestione siti internet tramite piattaforma Wordpress e Weebly. Buona conoscenza della suite software open source Libre Office. Discreta conoscenza degli applicativi open source Kino, Audacity, Gimp e del sistema operativo Ubuntu Linux. Buona conoscenza del sistema operativo Windows e della suite Office.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	<i>Nell'ambito dell'esperienza formativa teatrale compiuta in forma di laboratorio con i seguenti insegnanti:</i> Laura Curino (narrazione), Antonio Pizzicato (narrazione corale), Giorgio Rossi, Simonetta Bernardi (teatro danza), Michele Fiocchi (narrazione e movimento), Germana Giannini, Marco Belcastro (voce), Leo Muscato (drammaturgia e regia), Roberto Mazzini (Teatro dell'Oppresso), Omar Galvan (improvvisazione teatrale "poetica"), Francesco Lancia (improvvisazione teatrale "muta") <i>Competenze:</i> Inventiva fantastica, improvvisazione teatrale, canto corale, improvvisazione musicale, scrittura creativa, abilità manuale con diversi materiali, soprattutto di recupero, drammaturgia, regia teatrale.

PUBBLICAZIONI

Coautore dell'opera

L. Maniglia, V. Chioda, ***Improvviso educativo, per una didattica reidratante***, con il contributo di Luciano Cerioli, introduzione di Ivano Gamelli, edizione La Meridiana, Molfetta 2019.

PATENTE O PATENTI automobilistica (patente B)

ALLEGATI

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali.

Si autorizza il trattamento dei dati ai fini del Regolamento UE 2016/679 e del D.Lgs. n.196/2003 e si dichiara, ai sensi del D.P.R. n.445/2000, che quanto indicato nel CV corrisponde al vero.



Lecco, 15 luglio 2020

NOME E COGNOME (FIRMA)

Luigi Maniglia